Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа имени Густава Ивановича Радде»

«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ШМО Зам. директора по И.о. директора МКОУООШ

\_\_\_В. Ю. Гук УВР им. Г. И. Радде

 \_\_\_\_\_\_Н. В. Михалева \_\_\_\_\_\_\_Е. А. Димова

Протокол №

от « » \_\_\_\_\_ 2022г

**Календарно-тематическое планирование**

**по ООП НОО ФГОС-2021**

**Родной (русский) язык**

Класс: 1

Уровень общего образования: уровень базовый

Срок реализации КТП: 1 год

Количество часов: 0,5 часа в неделю – 17 часов

Составитель КТП:

Юсупова М.С.

учитель начальных классов.

с. Радде

2022-2023 учебный год

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всегочасов |
|
| 1 | Секреты речи и текста | 6 |
| 2 | Язык в действии | 5 |
| 3 | Русский язык: прошлое и настоящее | 6 |
|  | **ИТОГО** | 17 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименования разделов и тем | Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий) | Дата |
| План | Факт |
| Секреты речи и текста (5ч) |
| 1 | Как люди общаются друг с другом  | Общение. Устная и письменная речь |  |  |
| 2 | Вежливые слова | Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?) |  |  |
| 3 | Как люди приветствуют друг друга | Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми |  |  |
| 4 | Зачем людям имена | Имена в малых жанрах фольклора |  |  |
| 5 | Спрашиваем и отвечаем | Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание) |  |  |
| **Язык в действии (5ч)** |
| 6 | Выделяем голосом важные слова | Роль логического ударения |  |  |
| 7 | Как можно играть звуками | Звукопись в стихотворном художественном тексте |  |  |
| 8 | Где поставить ударение | Смыслоразличительная роль ударения |  |  |
| 9 | Где поставить ударение | Смыслоразличительная роль ударения |  |  |
| 10 | Как сочетаются слова | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов) |  |  |
| **Русский язык: прошлое и настоящее (6ч)** |
| 11 | Как писали в старину | Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа «Оформление буквиц и заставок» |  |  |
| 12 | Как писали в старину | Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа «Оформление буквиц и заставок» |  |  |
| 13 | Дом в старину: что как называлось | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.)  |  |  |
| 14 | Дом в старину: что как называлось | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.)  |  |  |
| 15 | Во что одевались в старину | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.) |  |  |
| 16 | Во что одевались в старину | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.) |  |  |
| Секреты речи и текста (1ч) |
| 17 | Сравниваем тексты | Сопоставление текстов |  |  |
|  | Итого | 17 часов |  |  |