****

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Репертуар | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | КонтРольные работы | Практические работы | для слушания | для пения | для музицирования |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | М.Мусорский, С.Прокофьев«Прогулка» | "Песня друзей" (Ничего на свете лучше нету) (музыка:Ген.Гладков, слова: Ю.Энтин) |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование«услышанных»пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом, точками, линиями.; | Тестирование; | РЭШ, https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo |
| 1.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0.5 | «Детский альбом» П.И. Чайковского | песня «Смешной человечек» |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, харáктерное исполнение песни —портретнойзарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.; | Устный опрос; | http://www.youtube.com/watch?v=\_VA-Yz1wW8w |
| 1.3. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0.5 | фрагменты произведений П.И.Чайковского«Камаринская»,«Вальс», «Полька». |  |  | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическаяимпровизация в стиле определённого танцевального жанра.; Звуковая комбинаторика —эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов; | Практическая работа; | http://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0 | «Гимн России» муз Александрова, сл Михалкова | Патриотическая песня «Глинки; «Моя Россия» Струве;«Осенняя песенка» |  | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов.Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы; | Зачет; | http://www.youtube.com/watch?v=2xD54-1MHPc |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 2. **Музыкальная грамота** |
| 2.1. | Мелодия | 1 | 0 | 0.5 | пьеса Э. Грига “Песня Сольвейг”; | Чунга-чанга” В.Шаинский, “До свиданья, осень!” А.Кудряшов |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.; Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=lHEq\_v-2T1M |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Сопровождение | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский пьесы из «Детского альбома»:«Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы». |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записиглавного голоса и сопровождения.Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения.Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).; | Устный опрос; | https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/10/21/melodiya-i-soprovozhdenie-v-pesne |
| 2.3. | Песня | 1 | 0 | 0.75 | Л. В. Бетховен «Сурок». | попевка«Дон-Дон» |  | Знакомство со строением куплетной формы.Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне; | Практическая работа; | http://www.youtube.com/watch?v=3jeQE8xJ3XQ |
| 2.4. | Тональность. Гамма | 1 | 0 | 0 | Знакомство с русскими народными инструментами и как они звучат. | песня – «Пойду ль я выйду ль я да». |  | Определение на слух устойчивых звуков. Игра«устой — неустой».Пение упражнений —гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности; | Устный опрос; | http://www.youtube.com/watch?v=\_2MPcsoQ\_vI |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 3. **Классическая музыка** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Композиторы —детям | 2 | 0 | 0.5 | Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла«Детская музыка»; Прокофьев С.С. «Марш» из оперы«Любовь к трем апельсина |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Тестирование; | http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4 |
| 3.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0.5 | «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н. А.Римского- Корсакова,А. Стариков, Фрагмент «Сонаты № 7» Л. В.Бетховена | песня «Мама и Родина» |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано.Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;«Я — пианист» —игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Разбираем инструмент —наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;«Паспорт инструмента» исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.); | Практическая работа; | http://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Музыкальные инструменты.Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0.5 | Знакомство с музыкальными произведениями цикла «Времена года» | «Петушок»; - «Лесенка» муз. Тиличеевой сл. Долинова. |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | Практическая работа; | https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%2C%20виолончель%202%20класс%20школа%20россии&path=yandex\_search&parent-reqid=1654485994903514-17781163096876430449-sas2-0451-sas-l7-balancer-8080-BAL-5404&from\_type=vast&filmId=13372561156058333059 |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 4. **Духовная музыка** |
| 4.1. | Звучание храма | 1 | 0 | 0 | «В церкви»П.И.Чайковский. | «Дорогою добра»,попевка«Снег» |  | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.Знакомство с видами колокольных звонов.; Двигательная импровизация —имитация движений звонаря на колокольне.; Просмотр документального фильма о колоколах.; | Устный опрос; | http://www.youtube.com/watch?v=EP3je\_G1pV0 |
| 4.2. | Песни верующих | 1 | 0.25 | 0.25 | Бах «Хорал», Чайковский»Утренняя молитва», «Дорога добра» |  |  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; | Контрольная работа; Практическая работа; | http://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 5. **Музыкальная грамота** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Интервалы | 1 | 0 | 0.25 | Видеофрагмент: песня кота Леопольдаиз мультфильма «Лето кота Леопольда  | Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева, песенка«Неприятность эту мы переживем». |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.; | Устный опрос; | http://www.youtube.com/watch?v=ceOetZogegM |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 6. **Народная музка России** |
| 6.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0.75 |  «На горе-то калина», «Светит месяц», Плясовой наигрыш исполнении народного оркестра. | Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п.«Светит месяц» |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; | Устный опрос; Практическая работа; | http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng |
| 6.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 0 | 0.5 | Песня Садко из оперы«Садко» Н. А. Римского-Корсакова;»Былинные наигрыши»балалаечников;«Светит месяц» русская народная песня-пляска в исполнении оркестра русских народных инструментов; | »Березка»-русская народная хороводная песня;«Полянка» русская народная песня;русская народная песня«Бояре, а мы к вам пришли» русская народная игровая песня. |  | Двигательная игра —импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках; | Практическая работа; | http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ |
| 6.3. | Народные праздники | 1 | 0 | 0.75 | РНП “Блины”. | РНП “Блины”. |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня уразличных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорногопраздника.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка; |  | https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Народные%20праздники%202%20класс%20школа%20россии&path=yandex\_search&parent-reqid=1654504735428982-6654376786506365249-vla1-1510-vla-l7-balancer-8080-BAL-5655&from\_type=vast&filmId=3315839686890188334 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 2 | 0 | 0 | русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор | «Светит месяц»,«Бояре, а мы к вам пришли» |  | Диалог с учителем о значении фольклористики.Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения | Зачет; | http://www.youtube.com/watch?v=M9jveADN3Uw |
| Итого по модулю | 6 |  |
| Модуль 7. **Музыкальная грамота** |
| 7.1. | Вариации | 1 | 0 | 1 | Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М. Красевой слова З.Александровой«Маленькой елочке», «Репка». | Постановка музыкальной сказки«Репка» |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций; | Практическая работа; | http://www.youtube.com/watch?v=Nvdb2k7HQJQ |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 8. **Музыка театра и кино** |
| 8.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0.75 | Видеопросмотр музыкальной сказки |  |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Творческий проект«Озвучиваем мультфильм»; | Практическая работа; | http://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0.5 | «Марш» из балета«Щелкунчик»Марш» из оперы«Любовь к трем апельсинам» Прокофьев.«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинка |  |  | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;«Игра в дирижёра» —двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E |
| 8.3. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0.5 | 0 | опера М. Коваля «Волк и семеро козлят». |  |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; | Контрольная работа; | https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI |
| Итого по модулю | 3 |  |
| Модуль 9. **Классическая музыка** |
| 9.1. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | пьеса из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»; | «песенки мамонтёнка» В.Шаинского |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Зачет; | http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E |
| 9.2. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | «Четвертая симфония»П.Чайковского.«Симфония№ 40» Моцарта. |  |  |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки.«Дирижирование»оркестром.; Музыкальная викторина; Просмотр фильма об устройстве оркестра; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=v0LtZ1TehIc |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0.25 | отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк | песня «До, ре, ми, фа, соль» |  |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря; | Практическая работа; | http://vk.com/video69660554\_456239050 |
| 10.2. | Лад | 1 | 0 | 1 | Свиридов «Весна. Осень»«Резвушка»Д.Кабалевского«Плакса»Д.Кабалевского | песня В. Шаинского“Улыбка” |  |  | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко —туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.; Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.; Импровизация, сочинение в заданном ладу.; Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах; | Зачет; Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 11. **Классическая музыка** |
| 11.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 1 | Н.А. Римский –Корсаков. «Полет шмеля» из оперы«Сказка о царе Салтане»П.И. Чайковскогопьеса из цикла «Ноябрь» | песня «Мама» |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Практическая работа; | http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 1 | «Полет шмеля» из оперы«Сказка о царе Салтане» |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | Устный опрос; | http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u\_M |
| 11.3. | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 1 | «Сладкая греза»Чайковского и «Вечер»Прокофьева. |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; | Практическая работа; | http://www.youtube.com/watch?v=ebaUT5xcwIE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.4. | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 1 | Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт,«Патетическая соната»Бетховен, «Утро» Григ. | песня «Катюша» |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему«Композитор —исполнитель —слушатель».; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 12. **Музыка в жизни человека** |
| 12.1. | Искусство времени | 1 | 1 | 0 | фрагменты из произведений:“Эгмонт”, Симфония №5, Соната № 14 1ч.Людвига ван Бетховена |  |  |  | Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; | Контрольная работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1.75 | 13.75 |  |

 **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды,** **формы** **контроля**  |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Мелодия | 1 |  |  |  |  | Устный опрос; |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 |  | 0.5 |  |  | Практическая работа; |
| 3. | Гимн России. | 1 |  | 0.5 |  |  | Практическая работа; |
| 4. | Музыкальные инструменты. | 1 |  | 0.5 |  |  | Практическая работа; |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |  |  |  |  | Устный опрос; |
| 6. | Танцы, танцы, танцы... | 1 |  | 0.75 |  |  | Практическая работа; |
| 7. | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |  |  |  |  | Устный опрос; |
| 8. | Расскажи сказку. | 1 |  |  |  |  | Устный опрос; |
| 9. | Колыбельные. Мама. | 1 |  | 0.5 |  |  | Практическая работа; |
| 10. | Великий колокольный звон. | 1 |  | 0.5 |  |  | Практическая работа; |
| 11. | Звучащие картины. | 1 |  | 0.5 |  |  | Практическая работа; |
| 12. | Святые земли Русской. | 1 | 0.25 | 0.25 |  |  | Контрольная работа; |
| 13. | Молитва. С Рождеством Христовым! | 1 |  | 0.25 |  |  | Практическая работа; |
| 14. | Рождество Христово. Рождественское чудо. | 1 |  | 0.75 |  |  | Практическая работа; |
| 15. | Русские народные инструменты. | 1 |  |  |  |  | Зачет; |
| 16. | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |  | 0.5 |  |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |  | 0.75 |  |  | Практическая работа; |
| 18. | Проводы зимы. Встреча весны. | 1 |  | 1 |  |  | Практическая работа; |
| 19. | Сказка будет впереди. Волшебная палочка. | 1 |  | 0.75 |  |  | Практическая работа; |
| 20. | Детский музыкальный театр. | 1 |  | 0.5 |  |  | Практическая работа; |
| 21. | Театр оперы и балета. | 1 | 0.5 |  |  |  | Контрольная работа; |
| 22. | Опера "Руслан и Людмила". | 1 |  |  |  |  | Устный опрос; |
| 23. | Симфоническая сказка "Петя и волк". | 1 |  |  |  |  | Устный опрос; |
| 24. | Картинки с выставки.Музыкальное впечатление. | 1 |  | 0.25 |  |  | Практическая работа; |
| 25. | Звучит нестареющий Моцарт! | 1 |  | 1 |  |  | Практическая работа; |
| 26. | Симфония №40. Увертюра. | 1 |  | 1 |  |  | Практическая работа; |
| 27. | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это - Бах. | 1 |  |  |  |  | Зачет; |
| 28. | Всё в движении. Тройка. | 1 |  | 1 |  |  | Практическая работа; |
| 29. | Попутная песня. | 1 |  |  |  |  | Устный опрос; |
| 30. | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. | 1 |  |  |  |  | Устный опрос; |
| 31. | Природа и музыка. | 1 |  | 1 |  |  | Практическая работа; |
| 32. | Печаль моя светла. Первый. | 1 |  | 1 |  |  | Практическая работа; |
| 33. | Мир композитора. | 1 | 1 |  |  |  | Контрольная работа; |
| 34. | Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |  | 0 |  |  | Тестирование; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34 | 1.75 | 13.75 |  |  |  |