****

**Календарно-тематическое планирование в 6 классе (136 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока  п/п | Тема урока | Виды деятельности | Метапредметные  УУД | Личностные УУД | Дата  проведения  урока |
| 1. | Художествен-ное произведение. Содержание и форма. | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | **Познавательные:**  уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению |  |
| 2. | Обрядовый фольклор. | Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор»,  конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | **Познавательные:**уметь осмысленночитать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  |
| 3. | Пословицы и поговорки. | Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение  по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | **Познавательные:**  уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач  **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллектив-ной творческой деятельности |  |
| 4. | Загадки. | Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной  помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач  **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости |  |
| 5. | Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество». | Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной  помощи учителя,   коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения. | Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ. |  |
| 6-7 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях. | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения , работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы),  проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | **Познавательные:**  выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:**  применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся  внутренней позиции на основе поступков положительного героя,  формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. |  |
| 8-9. | Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик». | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения    д/з, комментирование выставленных оценок. | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  **Регулятивные:**уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах |  |
| 10. | И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. | П\р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа  ( составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование  д/з , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:**  формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |
| 11. | Контрольная работа №2 по теме «Басня». | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | **Познавательные:**уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию. |  |
| 12. | А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. | С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стихии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование  выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст.  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся  навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания |  |
| 13. | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. | Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке) индивидуальное проектирование   дифференцированно  го д/з , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала.  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля. |  |
| 14. | Стихотворение А.С.Пушкина  « И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении. | Проверка   выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное  проектирование  выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного   ответа  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала.  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе |  |
| 15-16. | Лирика  А.С. Пушкина | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,  коллективное проектирование способов выполнения   д/з , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения,  адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля |  |
| 17-18 | А С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана   Петровича Белкина». «Барышня- крестьянка». | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»),  самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно- композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированно  го д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 19-20. | «Барышня - крестьянка». Образ автора –повествователя. | Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р  «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного  д/з, комментирование выставленных оценок. | **Познавательные:**уметь осмысленночитать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:**  выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности |  |
| 21. | Контрольная работа №3 по повести А. С Пушкина «Барышня – крестьянка». | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения. | формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму |  |
| 22-23. | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы,  групповая работа « Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения   д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные**: уметь  формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя |  |
| 24. | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Групповая работа (составление плана анализа эпизода   с последующей взаимопроверкой    при консультативной  помощи учителя),  составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р,  коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного  д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:**применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 25-26 | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р  (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции),   самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование    д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:**уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию |  |
| 27. | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»),   коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование  мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |
| 28-29 | Осуждение произвола и деспотизма  в повести А.С.Пушкина «Дубровский».  Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый  (хар-ка героев повести),  конкурс пересказа эпизода по теме урока,   коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного  д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:**уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя |  |
| 30-31. | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование  мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 32. | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». | Комплексное повторение д/з,  работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы,    составление тезисного плана для пересказа отрывков,  л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения   дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные: :**применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков  взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 33. | Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания | Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов  самодиагностики |  |
| 34. | М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений, коллективное проектирование способов выполнения   дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллектив-ной творческой деятельности |  |
| 35-36. | Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю.Лермонто  ва «Листок», «На севере диком…» | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта,  самостоятельная   работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное   проектирование дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**   уметь искать и выделять необходимую информацию  из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:**   выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику | Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму |  |
| 37-38. | Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонто  ва «Утёс», «Три пальмы». | Комплексное повторение  по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста),   работа в парах сильный – слабый по вариантам,   коллективное проектирование способов выполнения   дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:**   выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 39. | Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.  Лермонтова | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму |  |
| 40. | И .С. Тургенев. Литературный портрет писателя. | Комплексное повторение  по теме « Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио ( составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно- коммуникационных средств),    конкурс презентаций,   коллективное проектирование способов выполнения   д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь строить сообщения исследовательского характера в  устной форме  **Регулятивные:**формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 41. | Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | Комплексна я проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа»,  составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного  д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 42. | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг» | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной характеристики героев рассказа)  ,  самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,    коллективное  проектирование дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:**  применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 43. | Роль картин природы в рассказе  И. С. Тургенева «Бежин луг» | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное  проектирование дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 44-45. | Р. Р. Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Бежин луг» | Письменная работа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения |  |  |
| 46. | Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. | С/р с литературоведческим портфолио,   работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта) ,  составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного  д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст  **Регулятивные:**уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся  навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 47. | Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…» | Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**  формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллектив-ной творческой деятельности |  |
| 48. | Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И. Тютчева «С поля коршун поднялся…» | Комплексное повторение,   л/р   (анализ поэтического текста),   работа в парах сильный – слабый по вариантам,  выразительное чтение  стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения   дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**  применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 49-50. | Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…» | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом  по теме урока,  выразительное чтение стих-ий  с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос),   проектирование   выполнения   дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 51. | Краски и звуки в пейзажной лирике А. А. Фета. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом  по  литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я),  выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное      проектирование способов   выполнения   дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 52. | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по памятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я),  анализ стих-я,  коллективное      проектирование способов   выполнения   дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 53. | Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование  выполнения   дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся  мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |
| 54. | Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова | Коллективная работа над ошибками  по памятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный,  коллективное проектирование  способов выполнения   дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём |  |
| 55. | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века. | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | **Познавательные:**  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |
| 56. | Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам,     коллективное  проектирование способов выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:**применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 57. | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметьвыделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 58. | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша» | Изучение содержания параграфа учебника,  работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление характеристики героев),      коллективное  проектирование   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 59. | Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша  Н. С. Лескова | Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа  на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное  проектирование  способов  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 60. | Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша» | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | **Познавательные:**  узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**  формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности |  |
| 61. | А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе. | Комплексная проверка д/з, групповая   работа (составление плана рассказа об А. П. Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, коллективное  проектирование  способов  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**  применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |
| 62. | Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»),  участие в коллективном диалоге, составление речевой характеристики героев рассказа, проектирование  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 63. | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование  рассказов, коллективное  проектирование  способов  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |
| 64-65. | Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное  проектирование  способов  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 66-67. | Е..Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики. | Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием,  участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий),  коллективное  проектирование  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 68. | А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…». | Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 69. | Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века. | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование у учащихся навыков самодиагностики |  |
| 70. | А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме  **Регулятивные:**формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 71. | Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор». | Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев» ),  в парах сильный –слабый ( участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста,  коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 72. | Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом (  «Хар-ка идейно- эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа  эпизодов рассказа,  коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметьвыделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:**  применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 73. | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме  «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия),       коллективное  проектирование  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметьвыделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**:  уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 74-75. | «Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас. | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа  эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос,  коллективное  проектирование    дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 76. | «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова | Комплексная проверка   д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос ),  в парах сильный –слабый  ( составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:**уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 77-78. | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса». | С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии» , работа  в парах сильный –слабый  (составление тезисного плана для пересказа текста),  участие у коллективном диалоге, коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные:**уметь анализировать текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 79. | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса». | Групповая работа (хар-ка героев), работа  в парах сильный –слабый  ( анализ различных форм  выражения авторской позиции),  участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**  формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 80. | Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса». | Комплексное повторение, работа  в парах сильный –слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода»,  коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** уметь  применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 81. | К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». Солдатские будни в стих-ях о войне | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих-ях о войне», индивидуальное проектирование   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности |  |
| 82. | Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая  работа  (выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге- аргументации,  коллективное проектирование  способов выполнения  дифференцированно  го д/з . комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 83-84. | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | Проверка   д/з,  индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге,   индивидуальное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму |  |
| 85. | Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное  проектирование  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками |  |
| 86. | Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | **Познавательные:**  уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:**выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно- следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической  деятельности |  |
| 87-88. | Отражение трудностей военного времени в  рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный –слабый  ( составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос),   коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 89-90. | Душевная щедрость учительницы в    рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио ( пересказ текста с диалогом, прямой речью),  работа в парах сильный –слабый  ( составление  цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием),  коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 91-92.  93. | Нравственная проблематика рассказа  В.Г.Распутина «Уроки французского».  Проект | Групповая п/р работа ( анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа  в парах сильный –слабый  (  подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»),  групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»),   коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 94. | А.А.Блок.  « О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. | Выразительное чтение стих-ий , групповая  л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**   формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 95-96.  97. | С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.  А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…» | Комплексная проверка   д/з, проблемный вопрос ),  работа  в парах сильный –слабый  (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий,  групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:**применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**:  формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 98. | Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова. | Изучение содержания параграфа учебника,  работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном  диалоге,  коллективное  проектирование способов выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:**уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 99. | Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века. | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | **Познавательные:**  уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материла  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста,  используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и  диагностической   деятельности |  |
| 100. | Из литературы народов России.  Г. Тукай «Родная деревня», «Книга». | Выразительное чтение стих-ий , групповая  л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**   формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 101. | Из литературы народов России.  К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда… », «Каким бы малым ни был мой народ…». | Выразительное чтение стих-ий , групповая  л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**   формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 102-103. | Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики». | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»),, групповая работа ( определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное  проектирование     дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 104-105 | Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах,  выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы,      коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь  выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:**уметь   оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 106. | Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования»,  составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное  проектирование    выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 107. | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной лит-ре),с/р (хар-ка героя), коллективное  проектирование  способов  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:**уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления  в речи |  |
| 108-109. | Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору). | Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя | **Познавательные:** уметь  выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в письменной речи |  |
| 110-111.  112. | Подвиги Геракла.  «Скотный двор царя Авгия». | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия  «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа  выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия),  коллективное  проектирование выполнения    дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 113-114.  115. | Мифы Древней Греции.  «Яблоки Гесперид». | Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное  проектирование  выполнения    дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели  **Регулятивные:**  выполнять УД в громко речевой и умственной деят –ти, использовать речь для регуляции своих действий  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 116-117. | Геродот. «Легенда об Арионе» | Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Оссбенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи  учителя,  с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное  проектирование выполнения    дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме  **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии  **Коммуникативные**: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и   коллективной творческой  деятельности |  |
| 118-119.  120-121. | «Илиада» Гомера как героическая   эпическая поэма.  «Одиссея» Гомера как героическая   эпическая поэма. | Комплексная проверка   д/з,    л/р работа  в парах сильный –слабый  ( «Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»),  сообщение по теме  «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы»,    коллективное  проектирование способов   выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать   познавательную цель  **Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 122-123.  124. | М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».  «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа. | Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение  с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное  проектирование    дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать  познавательную цель  **Регулятивные:**уметь оценивать  то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 125. | Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот». | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге,  индивидуальное       проектирование выполнения    дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника  **Регулятивные**: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и   коллективной творческой  деятельности |  |
| 126-127. | Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». | Комплексная проверка д/з,  тест, с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное  проектирование    дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:**уметь осознавать усвоенный материал  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |
| 128.  129-130 | Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе».  «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства. | Комплексная  повторение (тест),   с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой ,  выразительное чтение отрывков,  участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование,  коллективное  проектирование    дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные:**уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |
| 131-132.  133-134 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.  Вечные истины в сказке. | Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное  проектирование  выполнения  дифференцированного д/з  , комментирование выставленных оценок | **Познавательные:**  узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**  формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |
| 135. | Контрольная работа №11 по произведениям зарубежных писателей. | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | **Познавательные:**  уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материла  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста,  используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и  диагностической   деятельности |  |
| 136. | Итоговый урок. Рекомендации к летнему чтению. | Подведение итогов | **Познавательные:**уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение  прочитанного | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

Печатные издания.

**Для учащихся:**

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2020.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2018.

Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2018.

**Для учителя:**

Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2018.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2014.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2016.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 6 класс. - М.: Просвещение, 2015.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2016.

Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2019.

Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2017.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 6 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - PC», 2020.