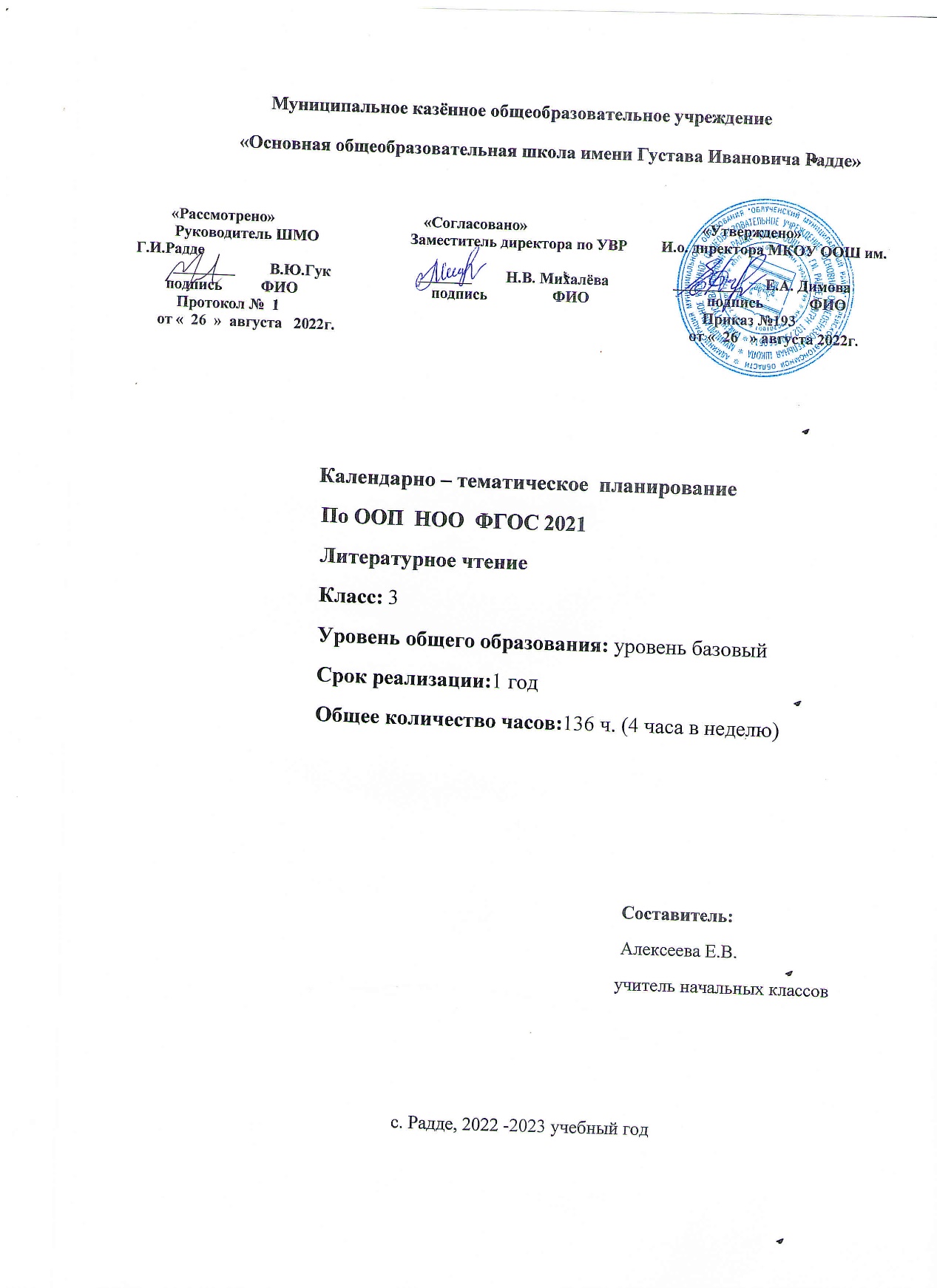
****

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название**  **раздела** | **Количество часов** | **ЭОРи ЦОР** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | * Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; * побуждениеобучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормыповедения,правила общения со старшими   исверстниками,принципы учебной дисциплины  исамоорганизации;   * привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой   на уроке социально значимой информацией; |
| 2 | Фольклор (устное народное | 16 | Электронное приложение к учебнику (диск) | * Привлечение внимания обучающихся |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творчество) |  | Тренируюсь узнавать о профессии  (<http://eor-np.ru/sites/>default/files/eor/50/50/47/93/55/e1/2c/b8/1f/cc/df/3b/6f/42/b9/75/html/content/index.html)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой  наурокесоциальнозначимой информацией;   * применение на уроке интерактивныхформработы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; * включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихсякполучению знаний, налаживанию   позитивныхмежличностных отношений в классе;   * инициирование и поддержка   исследовательской деятельности обучающихся |
|  | Творчество  А.С.Пушкина | 9 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | * Использование   воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбияи добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;   * Включение в урок   игровыхпроцедур,которые помогают поддержать мотивацию обучающихся  к получению знаний, налаживанию позитивных межличностныхотношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 4 | Творчество  И.А.Крылова | 4 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) | * Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через   Демонстрацию обучающимся примеров ответственного, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;   * Включение в урок   игровыхпроцедур,которые помогают поддержать мотивацию обучающихся  к получению знаний, налаживанию позитивных межличностныхотношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 5 | Картины природы  в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 10 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | * Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбияи добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения; * Включение в урок   игровыхпроцедур,которые помогают поддержать мотивацию обучающихся  к получению знаний, налаживанию позитивных межличностныхотношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 6 | Творчество  Л.Н.Толстого | 10 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | * Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбияи добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения; * Включение в урок   Игровых процедур, которые помогают поддержать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных  межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 7 | Литературнаясказка | 10 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | * Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбияи добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения; * Включение в урок   игровыхпроцедур,которые помогают поддержать мотивацию обучающихся  к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 8 | Произведения о взаимоотношения х человека и животных | 16 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | * Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбияи добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения; * Включение в урок   Игровых процедур,которые помогают поддержать мотивацию обучающихся  к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Картины природы  в произведениях поэтов и писателей XX века | 17 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | * Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения; * Включение в урок   Игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся  к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 10 | Произведения о детях | 18 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | * Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения; * Включение в урок   Игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся  к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 11 | Юмористические произведения | 7 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru) | * Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,   Проявления человеколюбия |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;   * Включение в урок   игровыхпроцедур,которые помогают поддержать мотивацию обучающихся  к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 12 | Зарубежнаялитература | 9 | Электронное приложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | * Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения; * Включение в урок   Игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся  к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | Электронноеприложение к учебнику (диск)  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) ([http://school-](http://school-/)collection.edu.ru)  Портал «Электронные образовательные ресурсы» [(ht](http://eor-np.ru/))t[p://eor-np.ru/)](http://eor-np.ru/)) | * Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения; * Включение в урок   Игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся  К получению знаний, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| **Итого:136 часов(из них 27 модульных занятий)** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Виды,формы контроля** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| **О Родине и её истории** | | | |  |  |
| 1 | 1.1 | Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К.Д.Ушинский «Наше отечество». | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 2 | 1.2 | Чувств о любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны. Ф.Н.Глинка «Москва». | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 3 | 1.3 | Образ Родины в стихотворных и прозаических  Произведениях писателей и поэтов XIXиXX веков. М.М. Пришвин «Моя Родина». | Фронт ииндивид опрос. |  |  |
| 4 | 1.4 | Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. К. М. Симонов «Родина» | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 5 | 1.5 | **Вводной мониторинг** | **Контрольная работа** |  |  |
| 6 | 1.6 | Работа над ошибками. Использование средств  Выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок) | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| **Фольклор (устное народное творчество)** | | | |  |  |
| 7 | 2.1. | Знакомство с видами загадок. | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 8 | 2.2 | Пословицы народов России(значение, характеристика, нравственная основа). | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 9 | 2.3 | «Сочиняем волшебную сказку». Пословицы народов России  (значение, характеристика, нравственная основа). | сочинение |  |  |
| 10 | 2.4 | Книги и словари, созданные В.И.Далем. | Фронт и индивид  опрос. |  |  |
| 11 | 2.5 | Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 12 | 2.6 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Дочь семилетка». | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 13 | 2.7 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях  Народов России.«Самое дорогое»(сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке») | Практическая работа |  |  |
| 14 | 2.8 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях  Народов России.«Самое дорогое»(сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке») | Фронт и индивид. опрос. |  |  |
| 15 | 2.9 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях  Народов России.«Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 16 | 2.10 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях  Народов России.«Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 17 | 2.11 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях | Фронт и индивид |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Народов России.«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | опрос. |  |  |
| 18 | 2.12 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.«Иван Царевич и Серый волк». | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 19 | 2.13 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Сивка Бурка». | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 20 | 2.14 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Летучий корабль». | Сочинение- рассуждение |  |  |
| 21 | 2.15 | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Морозко». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 22 | 2.16 | Обобщающий урок по разделу«Фольклор» Проверочная работа. | **Проверочная работа.** |  |  |
| **ТворчествоА.С.Пушкина** | | | |  |  |
| 23 | 3.1 | Работа над ошибками. А.С.Пушкин—великий русский поэт. | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 24 | 3.2 | Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности(сравнение, эпитет); рифма, ритм. | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 25 | 3.3 | Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности(сравнение, эпитет); рифма, ритм.» — нравственный смысл произведения | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 26 | 3.4 | Литерурные сказки А.С.Пушкина в стихах:«Сказка о  Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - структура сказочного текста, особенности сюжета | Сочинение- рассуждение |  |  |
| 27 | 3.5 | Литературные сказки А.С.Пушкина в стихах:«Сказкао  Царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - приём повтора как основа изменения сюжета. | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 28 | 3.6 | Литературные сказки А.С.Пушкина в стихах:«Сказка о  Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - Положительные и отрицательные герои. | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 29 | 3.7 | Литературные сказки А.С.Пушкина в стихах: «Сказка о  Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»- волшебные помощники. | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 30 | 3.8 | Литературные сказки А.С.Пушкина в стихах:«Сказка о  царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»-И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С.Пушкина. | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 31 | 3.9 | Обобщающий урок по разделу «Творчество А,С, Пушкина» . Проверочная работа. | **Проверочная работа** |  |  |
| **Творчество И.А. Крылова** | | | |  |  |
| 32 | 4.1 | Работа над ошибками. Басня—произведение-поучение, | Фронт и индивид |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.  «Мартышка и Очки», | | опрос |  |  |
| 33 | 4.2 | Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Использование крылатых выражений в речи.  «Ворона и Лисица». | | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 34 | 4.3 | Басни И.А.Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. «Слон и Моська». | | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 35 | 4.4 | Басни И.А.Крылова. Явная и скрытая мораль басен.«Чижи Голубь». | | Фронт и индивид опрос |  |  |
|  | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века** | | | |  |  |
| 36 | 5.1 | | Модуль №1«Как научиться читать стихи»( на основе  научно-популярной статьи Я.Смоленского..Ф.И.Тютчев  «Листья», | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 37 | 5.2 | | Модуль № 2Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»,  «Есть в осени первоначальной...»,«В небе тают облака», | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 38 | 5.3 | | Модуль № 3 Картины природы в лирических произведениях поэтов XIXвека А.Фет«Осень»,«Мама! Глянь-ка из окошка...». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 39 | 5.4 | | Модуль № 4 Чувства, вызываемые лирическими произведениями. И.С.Никитин «Встреча зимы». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 40 | 5.5 | | Модуль № 5 Средства выразительности в произведениях лирики:эпитеты,синонимы,антонимы,сравнения.Н.А.  Некрасов«Не ветер бушует над бором...»,«Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 41 | 5.6 | | Модуль№6 Звукопись, её выразительное значение. А.Н. Майков «Осень», «Весна». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 42 | 5.7 | | Модуль№7Олицетворение как одно из средств  выразительности лирического произведения И.С.Никитин  «Утро». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 43 | 5.8 | | Модуль№8Живописные полотна как иллюстрация к  лирическому произведению: пейзаж. И.И.Шишкин «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 44 | 5.9 | | Модуль№ 9 Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства(тон, темп, мелодия) И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 45 | 5.10 | | Модуль № 10 Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХвека». Проверочная работа. | **Проверочная работа** |  |  |
| **ТворчествоЛ.Н.Толстого** | | | | |  |  |
| 46 | 6.1 | | Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: | Фронт и индивид |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | сказки, рассказы, басни, быль. | опрос |  |  |
| 47 | 6.2 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). | Фронт и индивид  опрос. |  |  |
| 48 | 6.3 | Структурные части произведения (композиция):начало,  Завязка действия, кульминация, развязка. Басня«Белка и волк» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 49 | 6.4 | Эпизод как часть рассказа. Быль«Прыжок» | Фронт и индивид  опрос |  |  |
| 50 | 6.5 | Различные виды плана.«Лев и собачка» | Фронт и индивид  опрос |  |  |
| 51 | 6.6 | Сюжет рассказа: основные события, главные герои «Куда девается вода из моря?». | Практическая работа |  |  |
| 52 | 6.7 | Художественные особенности текста описания, текста- рассуждения. «Какая бывает роса на траве». | изложение |  |  |
| 53 | 6.8 | Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица произведения »Акула» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 54 | 6.9 | Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора  произведения. Произведение по индивидуальному выбору. | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 55 | 6.10 | Обобщающий урок по разделу«Творчество Л.Н.Толстого». Проверочная работа. | **Проверочная работа** |  |  |
| **Литературная сказка** | | | |  |  |
| 56 | 7.1 | Работа над ошибками. Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка. «Сказка про храброго зайца—длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 57 | 7.2 | Литературная сказкарусскихписателей,расширение круга  чтения на примере произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка.  «Приемыш». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 58 | 7.3 | Литературная сказка русских писателей, расширение круга  чтения на примере произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка.  «Серая шейка». | Практическая работа |  |  |
| 59 | 7.4 | Литературная сказка русских писателей, расширение круга  чтения на примере произведений В.Ф.Одоевского.«Мороз Иванович». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 60 | 7.5 | Литературная сказка русских писателей, расширение круга  Чтения на примере произведений В.Ф.Одоевского«Мороз Иванович». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 61 | 7.6 | Контрольная работаза1полугодие. | **Контрольная работа** |  |  |
| 62 | 7.7 | Работа над ошибками. Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере  произведений В.М.Гаршина«Лягушка- | Фронт и индивид опрос |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | путешественница». |  |  |  |
| 63 | 7.8 | Литературная сказка русских писателей, расширение круга  чтения на примере произведения В.М.Гаршина«Лягушка-  путешественница». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 64 | 7.9 | К.Г.Паустовский «Стальное колечко» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 65 | 7.10 | Обобщающий урок по разделу«Литературная сказка». Проверочная работа. | **Проверочная работа** |  |  |
| **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | | | |  |  |
| 66 | 8.1 | Работа над ошибками. Человек и его отношения с  животными. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 67 | 8.2 | Особенности рассказа: тема. К.Г.Паустовский  «Растрепанный воробей» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 68 | 8.3 | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: тема. М.Г.Горький«Случай с Евсейкой» | Сочинение |  |  |
| 69 | 8.4 | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: композиция. А.И.Куприн «Слон». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 70 | 8.5 | Человек и его отношения с животными. Объекты описания  (портрет героя, описание интерьера).А.И.Куприн «Слон». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 71 | 8.6 | Человек и его отношения с животными. Особенности  рассказа: реальность событий. А.И.Куприна «Чудесный доктор» | Сочинение-  рассуждение |  |  |
| 72 | 8.7 | Человек и его отношения с животными. Особенности  рассказа: реальность событий. А.И.Куприна «Чудесный доктор» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 73 | 8.8 | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий .И. Соколов-Микитов  «Листопадничек» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 74 | 8.9 | Человек и его отношения с животными. Особенности  рассказа: реальность событий. В.Драгунский «Он живой и светится» | изложение |  |  |
| 75 | 8.10 | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. В.Астафьев «Капалуха» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 76 | 8.11 | Человек и его отношения с животными. Объекты описания  (портрет героя, описание интерьера).М.М.Пришвин  «Жулька и кот». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 77 | 8.12 | Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. М. М. Пришвин «Лягушонок». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 78 | 8.13 | Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. М. М. Пришвин «Норка и Жулька ». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 79 | 8.14 | Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. Б. С. Житков «Про обезьянку». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 80 | 8.15 | Человек и его отношения с животными. Расширение круга | Фронт и индивид |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | чтения. Б.С.Житков «Прообезьянку». | опрос |  |  |
| 81 | 8.16 | Обобщающий урок по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных».**Проверочная работа.** | **Проверочная работа** |  |  |
| **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХХвека** | | | |  |  |
| 82 | 9.1 | Модуль №11Работа над ошибками. Расширение круга чтения. Саша Чёрный, «Воробей» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 83 | 9.2 | Модуль № 12 Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Слон» | Сочинение |  |  |
| 84 | 9.3 | Модуль № 13 Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты. А. А. Блок «Ворона», «Сны». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 85 | 9.4 | Модуль № 14 Средства художественной выразительности при описании пейзажа М.Пришвин «Моя Родина..» | Фронт и индивид. опрос |  |  |
| 86 | 9.5 | Модуль № 15 Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления):  синонимы. С.А.Есенин «Вечер, как сажа…»,«Черёмуха». | Сочинение-  рассуждение |  |  |
| 87 | 9.6 | Модуль № 16 Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления) звукопись. С. Я. Маршак «Гроза днём». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 88 | 9.7 | Модуль № 17 Средства художественной выразительности при описании пейзажа(расширение представления)  звукопись. С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной.». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 89 | 9.8 | Модуль № 18 Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления) звукопись А. Л. Барто «Разлука» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 90 | 9.9 | Модуль № 19 Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления) звукопись А. Л. Барто «В театре». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 91 | 9.10 | Модуль№20Средства художественной выразительности при описании пейзажа С. В. Михалков «Если..» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 92 | 9.11 | Модуль № 21 Средства художественной выразительности М. Дружинина«Мамочка-Мамуля».Т.Бокова«Родина–слово большое -большое !» | Фронт и инд опрос |  |  |
| 93 | 9.12 | Модуль№22Средства художественной выразительности Е.А.Благинина «Кукушка»,«Котенок» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 94 | 9.13 | Модуль№23Б.В.Заходер «Что такое стихи».Н.А. Найдёнова «Мой друг», | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 95 | 9.14 | Модуль№24А.А.Фет«Весенний дождь» | Фронт и индивид  опрос |  |  |
| 96 | 9.15 | Модуль№25И.С.Тергенев «Бежин луг»  «Березовая роща» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 97 | 9.16 | Модуль№26Н.А.Некрасов «Зеленый шум» | Фронт и индивид |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | опрос |  |  |
| 98 | 9.17 | Модуль27Обобщающий урок по разделу«Картины  природы в произведениях поэто и писателей XXвека».  **Проверочная работа.** | **Проверочная работа** |  |  |
| **Произведения о детях** | | | |  |  |
| 99 | 10.1 | Работа над ошибками  Отличие автора от героя и рассказчика. Л.Пантелеев  «Честное слово». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 100 | 10.2 | Отличие автора от героя и рассказчика. Н.Н.Носов  «Огурцы». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 101 | 10.3 | Герой художественного произведения: время и место  проживания, особенности внешнего вида и характера. А.П. Чехов «Ванька». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 102 | 10.4 | Герой художественного произведения: время и место  проживания, особенности внешнего вида и характера. А.П. Чехов «Ванька». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 103 | 10.5 | Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. И.Никулина  «Бабушкин кактус». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 104 | 10.6 | Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А.И.Мусатов  «Оружие». | Фронт и индивид опрос. |  |  |
| 105 | 10.7 | Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А.И.Мусатов  «Оружие». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 106 | 10.8 | Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения .А.П.Гайдар «Тимур и его команда». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 107 | 10.9 | Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А.П.Гайдар «Тимур и его команда». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 108 | 10.10 | Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А.П.Гайдар «Тимур и его команда». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 109 | 10.11 | Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А.П.Гайдар «Тимур и его команда». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 110 | 10.12 | Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 111 | 10.13 | Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 112 | 10.14 | Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 113 | 10.15 | Оценка нравственных качеств. А.П.Гайдар «Горячий камень». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 114 | 10.16 | Б.Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» | Фронт и индивид опрос |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 115 | 10.17 | М.Зощенко «Золотые слова» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 116 | 10.18 | Обобщающий урок по разделу «Произведения о детях».  **Проверочная работа** | **Проверочная работа** |  |  |
| **Юмористические произведения** | | | |  |  |
| 117 | 11.1 | Работа над ошибками. Комичность как основа сюжета. Н.Н. Носов «Федина задача ». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 118 | 11.2 | Герой юмористического произведения. Н.Н.Носов  «Телефон» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 119 | 11.3 | Герой юмористического произведения. М.М. Зощенко  «Великие путешественники». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 120 | 11.4 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М.М.Зощенко «Великие путешественники». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 121 | 11.5 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М. Зощенко «Умная птичка». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 122 | 11.6 | Авторы юмористических рассказов:М.М.Зощенко,Н.Н. Носов. | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 123 | 11.7 | **Промежуточная аттестация.** | **Контрольная работа** |  |  |
| **Зарубежнаялитература** | | | |  |  |
| 124 | 12.1 | Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).Ш. Перро «Подарки феи». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 125 | 12.2 | Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).Ш. Перро «Подарки феи». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 126 | 12.3 | Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Дж. Родари «Волшебный барабан» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 127 | 12.4 | Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 128 | 12.5 | Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 129 | 12.6 | Сказки народов мира.«Златовласка»,«Золотое яблоко» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 130 | 12.7 | Рассказы зарубежных писателей Марк Твен«Приключения Тома Сойера». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 131 | 12.8 | Рассказы зарубежных писателей. Братья Я и В Гримм  «Госпожа Медведица», «Сладкая каша» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 132 | 12.9 | Обобщающий урок по разделу«Зарубежная литература».  **Проверочная работа** | **Проверочная работа** |  |  |
| **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 133 | 13.1 | Работа над ошибками. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В. Заходер. | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 134 | 13.2 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 135 | 13.3 | Правила юного читателя. Информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. | Фронт и индивид опрос |  |  |
| 136 | 13.4 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Книга как особый вид искусства. С. Я. Маршак «Книжка про книжку». | Фронт и индивид опрос |  |  |
| **Итого:136часов(изних27модульныхзанятий)** | | | |  |  |